

Aprobat:

Silvia ZAGOREANU

Directoare generală

„25” decembrie 2022



Coordonat:

Ion BUDECI

Secretar de Stat

„25” decembrie 2022



CENTRUL NAȚIONAL DE CONSERVARE ȘI PROMOVARE A PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERAL

PROGRAM DE ACTIVITATE

PENTRU ANUL 2023

Priorități naționale:

- Salvagardarea obiceiului colindatului de la dispariție;
- Revitalizarea tarafului tradițional;
- Atestarea formațiilor artistice de amatori;
- Documentarea și valorificarea artei cămășii cu altiță și a țesutului ornamental al covoarelor;
- Organizarea instruirilor nonformale;
- Promovarea folclorului și meșteșugurilor tradiționale prin intermediul evenimentelor culturale.

Priorități la nivel de instituție:

- Organizarea arhivei de documente și a arhivei de folclor;
- Organizarea training-urilor pentru angajați;
- Îmbunătățirea imaginii instituției și promovarea acesteia la nivel național;
- Fortificarea colaborărilor cu instituțiile de profil din Republica Moldova și cu cele din România;
- Crearea condițiilor decente de muncă pentru angajați.

Obiective specifice	Acțiuni planificate	Rezultat scontat/ Indicatori	Termen și loc desfășurare	Responsabil
Obiectiv general 1: Promovarea folclorului și meșteșugurilor tradiționale prin intermediul evenimentelor culturale				
1.1 Evenimente culturale organizate de CNCPPCI la nivel național	Festivalul-concurs național de folclor pentru copii „Hai la joacă pe toloacă”.	Organizarea festivalului. Promovarea folclorului pentru copii. Vor participa 12-15 formații folclorice de copii din republică.	Mai, mun. Chișinău	D. Gînga M. Druguș G. Oxente
	Festivalul-concurs național „Colindatul de ceată bărbătească”.	Organizarea festivalului. Sensibilizarea formațiilor folclorice privind viabilitatea colindatului de ceată bărbătească, element inclus în Lista Reprezentativă UNESCO. Vor participa 10-12 cete de colindători bărbați.	Decembrie, s. Slobozia Mare, r. Cahul	D. Gînga M. Druguș C. Rezneac G. Oxente

	Festivalul național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „Colindăm din sat în sat”, ediția a II-a.	Organizarea festivalului – eveniment care demonstrează diversitatea și bogăția obiceiurilor și tradițiilor de iarnă. Vor participa 15 formații folclorice din republică.	Decembrie, mun. Chișinău	D. Gînga M. Druguș G. Oxente V. Celan
	Atestarea formațiilor artistice de amatori.	Participarea în comisiile de atestare, conform orarului aprobat de Ministerul Culturii.	Februarie-octombrie	Toți specialiștii
1.2 Evenimente culturale de nivel național, organizate în colaborare cu alte instituții	Festivalul-concurs național de folclor păstoresc „Pe-un picior de plai”, ediția a X-a.	Asigurarea parteneriatului. Promovarea obiceiurilor păstorești, susținerea promotorilor de folclor. Vor participa 10 formații folclorice din republică.	Mai, s. Căinarii-Vechi, r. Soroca	D. Gînga M. Druguș
	Concertul de gala din cadrul proiectului cultural „Instrumente muzicale populare vechi”.	Asigurarea parteneriatului privind organizarea concertului de gală, în colaborare cu AO „Alianța între generații”, or. Fălești. Proiect susținut de Uniunea Europeană.	Mai, mun. Chișinău	G. Oxinte D. Gînga
	Târgul meșterilor populari cu prilejul: - Sărbătorii primăverii „Mărțișorul”; - Zilei Independenței Republicii Moldova; - Sărbătorilor de iarnă.	Asigurarea participării în cadrul evenimentelor organizate sub egida Ministerului Culturii. Circa 20-25 de meșteri populari de diferite genuri își vor expune obiectele meșteșugărești, cu scopul comercializării acestora.	Februarie, martie, august, decembrie, mun. Chișinău	D. Gînga C. Rezneac G. Oxente
	Ziua Națională a Portului Popular – 2023.	Asigurarea organizării evenimentului, în conformitate cu cerințele Ministerului Culturii.	Iunie mun. Chișinău	D. Gînga G. Oxinte
	Târgul Național al Covorului, ediția a X-a.	Asigurarea organizării evenimentului, în conformitate cu	Decembrie, mun. Chișinău	C. Rezneac

		cerințele Ministerului Culturii.		
	Festivalul național al orchestrelor de instrumente aerofone „Mândră Floare de pe Botna”, ediția a XVI-a, s. Zîmbreni, r. Ialoveni.	Asigurarea parteneriatului. Ridicarea prestigiului fanfarelor în plan național și promovarea repertoriului de muzică tradițională. Vor participa 12 fanfare din Republica Moldova și din România. Activitate inclusă în programul Zilelor Europene ale Patrimoniului.	Septembrie, s. Zîmbreni, r. Ialoveni	D. Gînga G. Tutunaru
	Festivalul național al fanfarelor „Grigore Zănoagă”, în colaborare cu Secția Cultură Șoldănești.	Asigurarea parteneriatului. Vor participa 10 fanfare din Republica Moldova și România.	Octombrie, or. Șoldănești	D. Gînga G. Tutunaru .
	Festivalul-concurs de teatru „Rampa teatrală”, ediția a V-a.	Asigurarea parteneriatului. Promovarea artei teatrale în localitățile rurale.	Martie, s. Mingir, r. Hîncești	D. Gînga V. Celan
	Festivalul-concurs național de teatru „Masca”, ediția I-a.	Asigurarea parteneriatului. Promovarea artei teatrale în rândul copiilor și adolescenților. Vor participa 8-10 formații teatrale.	Octombrie, or. Cahul	D. Gînga V. Celan
	Festivalul național de folclor „La Nistru, la mîrgioară”.	Asigurarea parteneriatului. Promovarea formațiilor artistice de amatori. Vor fi selectate ansambluri în conformitate cu cerințele regulamentului.	Trimestrul III, or. Anenii Noi	D. Gînga M. Druguș
	Concursul național al micilor meșteșugari.	Asigurarea parteneriatului. Transmiterea tehnicilor și practicilor meșteșugărești către tînăra generație. Vor participa 35-40 de discipoli ai meșterilor populari.	Iulie, Complexul de Meșteșuguri Tradiționale „Artă Rustică”, s. Clișova Nouă, r. Orhei	D. Gînga C. Rezneac G. Oxente

	Conferința „Patrimoniul cultural din Lunca Prutului de Jos: sursă și reper pentru generații”	Asigurarea parteneriatului și participarea la conferință. Revitalizarea obiceiului „Lăzărelul”, practicat în satele din Lunca Prutului de Jos. Vor participa 3 formații folclorice și 11 comunicatori.	Aprilie s. Cășlița-Prut, r. Cahul.	D. Gînga M. Druguș C. Rezneac G. Oxente
	Festivalul de folclor „Dulce floare de salcâm”.	Asigurarea parteneriatului. Revitalizarea obiceiurilor, promovarea artiștilor amatori.	Mai, s. Văleni, r. Cahul	D. Gînga G. Oxente
	Sărbătoarea tradițională „Nopti de Sânzienne”.	Salvgardarea Sărbătorii „Sânziennele” în comuna Hârjauca. Vor participa 10-12 formații folclorice din raionul Călărași.	Septembrie s. Palanca, r. Călărași	D. Gînga M. Druguș C. Rezneac
Obiectiv general II. Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial				
2.1 Acțiuni privind protejarea tradițiilor incluse în Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității	Elaborarea și semnarea acordurilor de colaborare cu meșterii populari și centrele meșteșugărești, care activează în domeniul confecționării cămășii tradiționale cu altiță.	Mai multe acorduri pentru asumarea responsabilităților de salvagardare a cămășii tradiționale cu altiță semnate.	Pe parcursul anului, CNCPPCI	C. Rezneac G. Oxente
	Atelier privind țesutul scoarțelor tradiționale basarabene.	Instruirea meșterilor populari din localitățile incluse în Lista Reprezentativă UNESCO. Eveniment inclus în programul Zilelor Europene ale Patrimoniului.	Septembrie, Complexul de Meșteșuguri Tradiționale „Arta Rustică”, s. Clișova Nouă, r. Orhei.	D. Gînga C. Rezneac

	Atelier privind tehnicile de broderie a cămășii cu altiță.	Instruirea meșterilor propulari privind diversele tehnici de lucru la cămașa cu altiță.	Iunie, or. Criuleni	D. Gînga C. Rezneac
	Monitorizarea obiceiului „Colindatul de ceată bărbătească”.	8 localități monitorizate: - revitalizarea tradiției cetelor de colindători băbați; - încurajarea formării noilor cete de colindători în localitățile rurale; - promovarea colindatului de ceată bărbătească în activitățile culturale regionale și naționale.	Ianuarie-decembrie	C. Rezneac M. Druguș G. Oxente
	Atelier privind tehnicile tradiționale de broderie a cămășii cu altiță.	Instruirea a 6 meșteri propulari din nordul țării privind diversele tehnici de realizare a cămășii femeiești cu altiță.	22-24 martie, s.Vădeni, r. Soroca	C. Rezneac
	Acțiuni de informare a specialiștilor și autorităților locale cu atribuții în domeniul PCI privind salvagardarea tradițiilor incluse în Lista Reprezentativă UNESCO.	Organizarea de către CNCPPCI a 20 de întrunirilor metodice. Informarea operatorilor culturali și autorităților locale privind responsabilitățile asumate de Republica Moldova la nivel internațional.	Pe parcursul anului	C. Rezneac, G. Oxente
	Atelier de țesut covoarele mițoase.	Atelier organizat cu participarea a 4-5 meșterițe țesătoare. Transmiterea tehnicilor de țesut a covoarelor mițoase și a scoarțelor.	Iulie, s. Mihăileni, r. Rîșcani	C.Rezneac G.Oxente
	Atelierul „Mărțișorul – obicei, simbol, meșteșug, patrimoniu”.	Instruirea a circa 40 de profesori de educație tehnologică și conducători ai formațiilor folclorice, privind istoria Sărbătorii „Mărțișorul” și realizarea practică a unor mărțișoare tradiționale.	Februarie, Centrul de Cultură și Tineret al mun. Bălți	C.Rezneac G.Oxinte

2.2 Identificarea tradițiilor ce necesită salvagardare urgentă	Atelier privind țeserea catrințelor în patru ițe, formator Veaceslav Filimon.	Instruirea a 4 meșteri țesători care activează în ateliere private și publice.	Februarie, Atelierul „Bojescu”, s. Mereni, r. Anenii Noi	C. Rezneac G.Oxente
	Identificarea interpreților la cobză. Crearea bazei de date.	Elaborarea chestionarelor etnografice privind interpretarea și confecționarea cobzei.	Pe parcursul anului	D.Gînga Specialist muzicolog
	Promovarea doinei și cântecului doinit.	Promovarea a cel puțin 20 de doine și cântece doinite în cadrul evenimentelor culturale.	Pe parcursul anului	M. Druguș
Obiectiv general III. Activitate metodologică				
3.1 Seminare, laboratoare de creație, întruniri metodice etc.	Seminar național al conducătorilor colectivelor teatrale cu tema „Tehnica scenei și a luminii în teatru”.	Seminar organizat cu participarea a 50 de conducători ai colectivelor de teatru din republică.	Februarie, mun. Chișinău	V. Celan
	Laborator de creație „Mărțișor de la nord la sud, de la est la vest”, s. Sofia (Drochia), în colaborare cu Consiliul Raional Drochia.	Participare cu prezentarea discursurilor.	Februarie	G. Oxente C. Godoroja C. Rezneac
	Seminar național pentru conducătorii formațiilor folclorice, la tema „Promovarea scenică a obiceiurilor populare”, în baza formației folclorice „Comorile Plaiului”.	Seminar organizat cu participarea a 100 de conducători ai formațiilor folclorice din republică.	Martie, or. Orhei	D. Gînga M. Druguș V. Celan
	Seminarul „Revitalizarea tarafurilor tradiționale”.	Seminar organizat cu participarea a 15 conducători de tarafuri.	Aprilie	D. Gînga Specialist muzicolog
	Laborator de studiere a cobzei.	6 ședințe organizate. Vor fi atrași doritori de a însuși cobza.	Pe parcursul anului	D. Gînga

	Întruniri metodice cu dirijorii de fanfare.	6 întruniri de pregătire pentru festivalurile organizate în parteneriat cu alte instituții.	Pe parcursul anului	D. Gînga G. Tutunaru
	Întrunire online cu conducătorii formațiilor folclorice, participante la Târgul Colindătorilor.	Întrunire realizată în scopul analizei prestației artiștilor.	Ianuarie	D. Gînga M. Druguș
3.2 Asistență de specialitate	Analiza repertoriului, prestației scenice, aspectelor ce țin de vestimentație, managementul spectacolelor etc.	Realizarea a 200 de asistențe metodice. Vor fi oferite asistențe de specialitate conducătorilor ansamblurilor artistice de amatori, centrelor de meșteșuguri, specialiștilor din domeniul culturii din teritoriu etc.	Pe parcursul anului	Toți specialiștii
	Participări în comisii de atestare și jurizare la manifestările artistice.	Număr de participări realizat în funcție de solicitări.	Pe parcursul anului	Toți specialiștii
Obiectiv general IV. Documentarea, cercetarea și arhivarea patrimoniului cultural imaterial				
4.1 Ținerea și actualizarea Arhivei de folclor	Crearea bazei de date electronice unice.	30 de bobine digitizate, separarea creațiilor. 100 de bobine transferate pe hard-disk.	Pe parcursul anului, CNCPPCI	G. Oxente C. Godoroja
	Clasificarea și sistematizarea materialelor.	Elaborarea unui sistem de numerotare a materialelor primite în Fondul de bază: - 100 de înregistrări noi sistematizate, - selectarea tematică și genuistică a 50 de creații, - descifrarea materialelor folclorice.	Pe parcursul anului, CNCPPCI	G. Oxente C. Godoroja
	Elaborarea ghidului metodologic de utilizare a materialelor din Arhiva de folclor.	1 ghid elaborat.	Ianuarie-mai	G. Oxente C. Godoroja

	Realizarea interviurilor audio și video, completarea chestionarelor de către informatorii de folclor, meșterii populari, purtătorii de tezaur.	Realizarea a 20 de interviuri.	Pe parcursul anului	G. Oxente C. Godoroja C. Rezneac
	Selectarea și prelucrarea secvențelor video, a fotografiilor și a materialelor arhivate din cadrul activităților organizate de CNCPPCI.	Activități realizate în conformitate cu programul de activitate al CNCPPCI.	Pe parcursul anului	G. Oxente C. Rezneac
	Editarea unei culegeri de colinde tradiționale.	Editarea culegerii în scopul valorficării repertoriului cetelor de colindători bărbați.	Noiembrie, CNCPPCI	G. Oxente C. Godorogea M. Druguș
	Completarea CD-lor și DVD-lor cu materiale video/foto din cadrul activităților culturale.	Număr de materiale arhivate din cadrul manifestărilor organizate de CNCPPCI.	Pe parcursul anului	G. Oxente C. Godoroja D. Gînga
Expediții folclorice	Documentarea și cercetarea subzonelor folclorice, privind păstrarea tradițiilor și obiceiurilor populare.	4 expediții realizate în raioanele: Ștefan Vodă, Ungheni, Cahul, Drochia.	Pe parcursul anului	D. Gînga M. Druguș C. Rezneac V. Celan G. Tutunaru G. Oxente
Obiectiv V. Activități de comunicare, promovare și marketing				
Activități de editare	Elaborarea proiectului revistei electronice a CNCPPCI.	O revistă elaborată despre activitatea Centrului, instituțiilor de cultură din teren și personalităților marcante ale culturii tradiționale.	Martie-octombrie, CNCPPCI	Toți specialiștii
	Elaborarea ghidului practic privind arhivarea și clasificarea materialelor folclorice.	O broșură elaborată cu conținut audio, video, foto pentru instituțiile culturale din teritoriu.	Ianuarie-iune, CNCPPCI	G. Oxente C. Godoroja

	Elaborarea articolelor pentru publicare în revista CNCPPCI.	Număr de articole realizate conform structurii revistei.	Noiembrie-decembrie, CNCPPCI	G. Oxente C. Rezneac D. Gînga R. Axenti
	Editarea materialelor promoționale pentru evenimentele culturale organizate de CNCPPCI.	Materiale editate: afișe, invitații, diplome, broșuri etc.	Pe parcursul anului	G. Oxente D. Gînga
	Elaborarea îndrumarului metodic pentru conducătorii de fanfare.	Ghid metodic pentru susținerea activității conducătorilor fanfarelor.	Ianuarie-iunie CNCPPCI	G. Tutunaru R. Axenti
Promovare media	Participarea la emisiuni Radio și TV.	Mai multe participări în emisiuni realizate.	Pe parcursul anului	Toți specialiștii.
	Reactualizarea și modificarea SITE-ului CNCPPCI.	1 SITE actualizat.	Pe parcursul anului	G. Oxente
	Ținerea și actualizarea paginii de facebook a CNCPPCI	O pagină actualizată.	Pe parcursul anului	R. Axenti
Colaborări cu instituțiile culturale din România	Activități culturale organizate în România, la solicitare.	Asigurare parteneriatului conform acordurilor încheiate și crearea noilor colaborări.	Pe parcursul anului	
	Proiectul de revitalizare a tarafului tradițional, organizat de Centrul Județean al Culturii Tradiționale Iași.	Asigurarea participării tarafurilor, revigorarea colaborării între instituții.	August, Iași, România	D. Gînga Specialistul muzicolog
	Festivalul interpreților cântecului popular „Din bătrâni, din oameni buni”, organizat de Centrul Județean al Culturii Tradiționale Iași	Asigurarea parteneriatului.	Octombrie Iași, România	S. Zagoreanu
	Seminarul național al coregraților din România.	Laborator de dans folcloric. Vor participa 250 de coregrafi din România și Republica Moldova.	Iulie, Bușteni, România	D. Gînga

	Zilele Europene ale Patrimoniului.	Întrunirea managerilor Centrelor de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale din România la Chișinău. Schimbul de experiență privind protejarea patrimoniului cultural.	Septembrie, mun. Chișinău	S. Zagoreanu G.Oxinte
Activități interne	Sistematizarea și ținerea dosarelor formațiilor artistice de amatori.	Număr de dosare sistematizate conform genului de activitate, adunate în urma atestării.	Pe parcursul anului, CNCPPCI	Toți specialiștii
	Organizarea arhivei de documente.	Identificarea spațiului, sistematizarea și crearea condițiilor de păstrare a documentelor.	Ianuarie-iunie	T. Marian
	Elaborarea regulamentelor festivalurilor, programelor și rapoartelor de activitate.	Regulamente elaborate pentru fiecare festival. Programe și rapoarte de activitate trimestriale, anuale.	Pe parcursul anului, CNCPPCI	Toți specialiștii
	Elaborarea bazei de date a caselor de cultură.	Vor fi luate la evidență instituțiile din teritoriu.	Pe parcursul anului	Angajatul pe domeniu
	Activități de formare a angajaților.	4 activități preconizate.	Pe parcursul anului	S. Zagoreanu

Riscuri:

- insuficiența resurselor financiare;
- interesul redus față de cultură din partea administrației publice locale;
- lipsa personalului de specialitate în instituție.

Notă: Ținând cont de situația creată în urma schimbărilor la nivel de conducere și angajați, menționăm că Programul va fi îmbunătățit pe parcurs, după ce echipa CNCPPCI va fi completată.